

L'option musique au Lycée en Forêt

L'enseignement de la musique au lycée en classe de seconde, dans le cadre de l'option facultative, **s'inscrit dans la continuité du cours d'éducation musicale dispensé au collège.**

Il s'adresse donc à **tous les élèves** soucieux de poursuivre et d'approfondir cette discipline artistique.

L'enseignant prend en compte la diversité des parcours de formation des élèves (éducation musicale en collège, cours et pratique en école de musique ou associations musicales...)

Aucun niveau musical n'est requis, mais la pratique d'un instrument ou du chant est vivement recommandée.

Les dimensions techniques et culturelles permettent d'aborder les grandes questions qui irriguent l'histoire des musiques comme les pratiques musicales contemporaines.

Objectifs généraux:

- Découvrir, comprendre et connaître des expressions musicales diversifiées
- Enrichir une culture musicale et artistique liée aux oeuvres étudiées
- Développer l'autonomie dans ses pratiques musicales, qu'elles soient individuelles ou collectives
- Inscrire ses connaissances et savoir-faire dans son environnement culturel

Trois problématiques seront obligatoirement traitées au cours de l'année scolaire:

- **Les rapports musique/texte:**
 - Nature des textes (genre, sens, forme) et leurs rapports aux types d'écriture
 - Absence ou présence sonore du texte utilisé
 - Déroulement musical / déroulement narratif
 - Traitement du texte lié à sa mise en musique
 - Texte, voix, instrument : équilibres et échanges
- **Les rapports musique/image**
 - Musique et cinéma
 - Musique et multimédia
 - Musique et publicité
 - Son, bruitage, musique ?
- **Les rapports musique/société**
 - Rôle de la musique et des musiciens dans le champ social (musique savante / musique de divertissement, musique de cour / musique populaire, musique religieuse / musique profane, etc.)
 - La notion de goût : phénomènes de modes, médias, etc.
 - Les métissages musicaux (particulièrement depuis le milieu du XXe siècle): enrichissement des traditions musicales occidentales, formes et esthétiques hybrides (influences croisées entre musiques populaires et musiques savantes).